

SELECTED PUBLICATIONS BY PAOLA SICA:

Books:

*Modernist Forms of Rejuvenation: Eugenio Montale and T. S. Eliot.* (Olschki, 2003).

*Futurist Women in Florence, 1916-1918: Transforming the Self through Female Emancipation and the New Sciences.* (In progress).

Articles in Refereed Journals, Conference Proceedings and Encyclopedias, and Translations:

"Nocturnal Itineraries: Futurism, Occultism and the Metamorphic Self." (Forthcoming in edited volume on Futurism published by Manchester University Press).

"Regenerating Life and Art: Futurism, Florentine Women, Irma Valeria." *Annali d'Italianistica*. 27 (2009): 175-185.

"War, Bodies and Futurist Science in Enif Robert's and Filippo Tommaso Marinetti's *Un ventre di donna*," *Language and the Scientific Imagination. Proceedings of the 11<sup>th</sup> International Conference of ISSEI*. Language Center. University of Helsinki. 28 July-2 August, 2008. 1-11. (Internet publication)  
[http://www.valt.helsinki.fi/optek/issei/section4/Session\\_79\\_89\\_Sica.pdf](http://www.valt.helsinki.fi/optek/issei/section4/Session_79_89_Sica.pdf)

"Hermetic Poetry," *Encyclopedia of Italian Literary Studies*. Edited by G. Marrone, P. Puppa and L. Somigli. Vol. 1. New York-London: Routledge, 2007. 929-931.

"Eugenio Montale: Collected Poems," *Encyclopedia of Italian Literary Studies*. Edited by G. Marrone, P. Puppa and L. Somigli. Vol. 2. New York-London: Routledge, 2007. 1215-1217.

"Eugenio Montale: the Poet and the Critic," *Encyclopedia of Italian Literary Studies*. Edited by G. Marrone and P. Puppa and L. Somigli. Vol. 2. New York-London: Routledge, 2007. 1210-1215.

"Antonella Anedda: Epifanie del quotidiano." *Yale Italian Poetry*. 8 (2006): 17-24.

"Cantando le ombre: riflessi del passato per l'impegno nel presente nella poesia nativa americana di Paula Gunn Allen" (Introduction, translation and notes). *Italian Poetry Review*. 1 (2006): 93-119.

"Il testo, il corpo, la cura futurista: riflessioni sul romanzo *Un ventre di donna*." *Quaderni del Novecento*. 5 (2005): 11-23.

"Una donna con tre anime di Rosa Rosà: un romanzo profemminista?" *Italian Quarterly*. 41, 159-160 (2004): 75-82.

"Maria Ginanni: Futurist Woman and Visual Writer." *Italica*. 79, 3 (2002): 337-350.

"Il 'fanciullo invecchiato,' la 'poesia fisiologica' e la 'civiltà meccanica': il senso dell'età umana, dell'arte e della società negli *Ossi di seppia* di Eugenio Montale." *Modern Language Notes*. 116, 1 (2001): 150-161.

"The Feminine in Eugenio Montale's Juvenile Work: 'Sensi e fantasmi di una adolescente'." *Rivista di Studi Italiani*. 18, 2 (2000): 236-249.

"Un'altra America: echi eliotiani nelle poesie fiorentine di Eugenio Montale." *Journal of Anglo-Italian Studies*. 5 (1997): 260-276.

"'Piombo' e 'Mercurio' in *Il sistema periodico* di Primo Levi: un microcosmo fantastico in un macrocosmo autobiografico." *Italian Quarterly*. 34, 131-132 (1997): 33-38.

#### Reviews:

Salsano, Roberto, *Trittico futurista*. *Italica*. 86, 3 (2009): 561-563.

Somigli, Luca, and Mario Moroni eds., *Italian Modernisms*. *Italica*. 84, 4 (2007): 875-878.

Somigli, Luca, *Legitimizing the Artist: Manifesto Writing and European Modernism, 1885-1915*. *Journal of Italian Modern Studies*. 10, 2 (2005): 249-251.

Härmänmaa, Marja, *Un patriota che sfidò la decadenza. F.T. Marinetti e l'idea dell'uomo nuovo fascista, 1929-1944*. *Italian Quarterly*. 42, 163-164 (2005): 85-88.

*Eugenio Montale: Selected Poems*. Edited by George Talbot. *Annali d'italianistica*. 19 (2001): 430-432.

"Four recent critical works on Primo Levi in the United States." *Italian Quarterly*. 35, 133-134 (1997): 116-119.